**Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Italienisch**

Hinweis: *Die folgende Auswahl an Operatoren und Formulierungen ist nicht abschließend, sondern exemplarisch. Andere gleichbedeutende Operatoren und Wendungen können ebenfalls verwendet werden.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 1**Schreiben mit integriertem Leseverstehen (literarische Texte)** | **Teilaufgaben**(literarische Texte) | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
|  | **Textverständnis** |  |
|  | Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Überprüfung des Global- und Detailverständnisses des Textes bzw. der Texte (direkte Textaussage). |
|  | *Riassuma il testo …* |[ ]
|  | *Presenti il protagonista …* |[ ]
|  | *Elenchi le condizioni di / le tappe della vita …* |[ ]
|  | *Descriva la situazione / il rapporto…* |[ ]
|  | **Textanalyse**  |  |
|  | Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Analyse von Detailinformationen (indirektes Textverständnis). |
|  | *Analizzi la situazione / i sentimenti / il rapporto / il comportamento / le emozioni …* |[ ]
|  | *Caratterizzi il / la protagonista …* |[ ]
|  | *Spieghi / Esamini …* |[ ]
|  | *Paragoni / Confronti le opinioni …* |[ ]
|  | **Textproduktion** |  |
|  | Die Arbeitsaufträge basieren auf inhaltlichen und/oder formalen Aspekten der Textvorlage sowie textübergreifenden Bezügen. Es gibt zwei alternativ zu bearbeitende Arbeitsaufträge: Eine Teilaufgabe sieht einen **direkten** Rückbezug, die andere einen **thematischen** Rückbezug auf das Material vor. Eine dieser beiden Teilaufgaben bietet die Möglichkeit zu einer adressatenbezogenen Textproduktion, wobei der Adressaten- und Situationsbezug sowie der Zweck des zu erstellenden Textes genannt werden. |
|  | *Commenti l’affermazione / il proverbio …* |[ ]
|  | *Discuta/ Giudichi/ Valuti l’importanza di …* |[ ]
|  | *Esponga / Esprima / Sviluppi le Sue idee su …* |[ ]
|  | *Scriva un articolo / una lettera / una pagina del diario / un post sul blog …* |[ ]
|  | *Componga un breve racconto …* |[ ]
|  | *Continui la storia / Sviluppi il proseguimento della storia / Inventi una fine …* |[ ]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 1**Schreiben mit integriertem Leseverstehen (nicht-literarische Texte)** | **Teilaufgaben**(nicht-literarische Texte) | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
|  | **Textverständnis** |  |
|  | Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Überprüfung des Global- und Detailverständnisses des Textes bzw. der Texte (direkte Textaussage). |
|  | *Riassuma il testo / l’articolo / le informazioni date su ….* |[ ]
|  | *Indichi / Delinei / Presenti le diverse opinioni / i diversi punti di vista su …* |[ ]
|  | *Descriva la situazione di / le differenze tra / il rapporto …* |[ ]
|  | *Elenchi le condizioni / le tappe di vita di …* |[ ]
|  | **Textanalyse**  |  |
|  | Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Analyse von Detailinformationen (indirektes Textverständnis). |
|  | *Analizzi / Esamini la situazione / i motivi/ gli aspetti…* |[ ]
|  | *Spieghi il concetto di …* |[ ]
|  | *Paragoni / Confronti i diversi modi di vedere / le opinioni su …* |[ ]
|  | **Textproduktion** |  |
|  | Die Arbeitsaufträge basieren auf inhaltlichen und/oder formalen Aspekten der Textvorlage sowie textübergreifenden Bezügen. Es gibt zwei alternativ zu bearbeitende Arbeitsaufträge: Eine Teilaufgabe sieht einen **direkten** Rückbezug, die andere einen **thematischen** Rückbezug auf das Material vor. Eine dieser beiden Teilaufgaben bietet die Möglichkeit zu einer adressatenbezogenen Textproduktion, wobei der Adressaten- und Situationsbezug sowie der Zweck des zu erstellenden Textes genannt werden. |
|  | *Commenti l’affermazione / il proverbio …* |[ ]
|  | *Discuta / Giudichi/ Valuti l’importanza di …* |[ ]
|  | *Esponga / Esprima / Sviluppi le Sue idee …* |[ ]
|  | *Scriva / Componga / Produca un articolo/ un post sul blog …* |[ ]
|  | *Racconti di …* |[ ]

|  |  |
| --- | --- |
| Prüfungsteil 2**Sprachmittlung** | Der Arbeitsauftrag basiert auf einer oder mehreren, auch diskontinuierlichen, deutschsprachigen Textvorlagen. Die Aufgabenstellung erfordert eine adressatenbezogene Textproduktion und ermöglicht die Herstellung von interkulturellen Bezügen. |
|  | **Aufgabenstellung** | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
|  | *Scriva un’****e****-****mail*** */ un* ***articolo*** */*  |[ ]
|  | *Basandosi sul testo scriva un* ***articolo*** *per …* |[ ]
|  | *Riassuma gli argomenti del testo in un* ***post sul blog*** *…* |[ ]